

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସଂସ୍କୃତି

1

1.17
IA

ଅକାଶ କାଶ୍ୟପ କଲେକ୍ଟର କଲିକତା

පටුන

කර්තෘගෙන් වචනයක්

'සෞන්දර්ය සංවාද'

රසවින්දනය, විචාරය හා යති චිතිය

1. ගීතය

1.1 සිංහල ගීතයට සම්භවයක් තිබේද	21
1.2 ගීතය යනු සාහිත්‍ය මතවාදයක් ද	26
1.3 කොහුම්මෙන් පහරදිය යුතු ගීත කලාවක් ද	30
1.4 නිදහසේ අභිමානයට ලියවුණු ගී	34
1.5 හෙළ ගී මගෙහි යතිවර ලකුණ	38
1.6 පිතිබර මලක්වන් කුලරත්නයේ ගීත කලාව	42
1.7 ජීවිතය කවියක් කළ ඇහැලියගොඩ	46
1.8 සුරමයාගේ අළුපාට හැන්දෑව	51
1.9 පැහැසර අරුණක ඉරමල පිපුණාදෝ	56
1.10 රසිකත්වය ඉහළට ගෙනෙන රජරට ගී රස වින්දන	59
1.11 ගලන ගඟකි ජීවිතේ	64
1.12 අසුචිය සපුරණ ප්‍රවීණ ගේයපද රචකයා	68
1.13 ජීවිත යථාර්ථය සොයා නිර්මාණ ගමනක් ගිය ප්‍රේමකීර්ති	71
1.14 සිංහල ගීත සාහිත්‍යයේ සෝම හිමි ලකුණ	75

2. ගායනය

2.1 සමනල තවු සිඳින්නෙපා පාට මැකී යයි දේදුන්නේ	82
2.2 නව සංගීත වසන්තයකට ඇත ඉඳන් අත වනන්නෝ	87
2.3 පෙම් රැහැනින් බැඳ සිතූම් වසඟකළ කටහඬේ රිද්මය	92
2.4 කපුගේ නැති පාළුව අදට වඩා වැඩියෙන් දැනෙන්නේ හෙට ය.	96
2.5 සුදු සිනා කුසුම් නොපිපෙයි මනරම් මේ උයන් තෙරේ කිසිදාක ඉතින්	100

2.6	අලුත් වැස්සක් අරන් එන සුනිල් එදිරිසිංහ	103
2.7	'අම්මා' කැටුව අප අතරට එන විශාරද නිලා වික්‍රමසිංහ	107
2.8	විශාරද එඩ්වඩ්ගේ අසිරිමත් කටහඬ සහ ස්වර හඬේ රිද්මය	111
2.9	'මල් වැස්සේ' එන ශාලිත අබේවික්‍රමගේ හඬ	115
2.10	ඇලියාවට ගිය ගීත ලෝකයට පෑල දිගින් පායන ඉමාන්	119
2.11	තුර්කි පලසේ එන පණ්ඩුක සමරසේකර	123
2.12	නිරංජලාගේ ගී රාවය	127
2.13	සම්බුද්ධත්ව ජයන්තියට ගී පිළිවෙතින් පෙළගැසෙමු යනිවරයකුගේ පන්හිඳ පිළිබඳ අදහසක්	131 134