

විශාඛදත්ත ප්‍රතිභ
මුද්‍රාරාක්ෂක
ආට්‍ය විමර්ශනය

බලදොර ඉන්ද්‍රජෝති

විශාඛදත්ත ප්‍රතිභ මුද්‍රාකෘතිය
නාට්‍ය විමර්ශනය

බලදොර ඉන්ද්‍රජයෝති

ප්‍රකාශනය



විද්‍යාලංකාර ප්‍රකාශන
විද්‍යාලංකාර පීඨවන, කැලණිය.

පටුන

ප්‍රවේශිකා	vii-ix
විඥප්ති	x-xiii
ප්‍රථම අංකය	
මුද්‍රාරාක්ෂකය හැඳින්වීම	01-04
මුද්‍රාරාක්ෂක කථා සාරය	04-14
නාට්‍ය නාමය	14-15
මූලාශ්‍රය	15-23
විශාඛදන්ත	23-26
විශාඛදන්තගේ කාලය	26
දෙවන අංකය	
චරිත	27
වීරයා	27-29
වාණකාර	29-38
චන්ද්‍රගුප්ත	38-41
රාක්ෂක	41-48
සුළු චරිත	48-60
ස්ත්‍රී චරිත	60
තෘතීය අංකය	
වෘත්ති	61-71
භාෂා භාවිතය	72-73
ආමන්ත්‍රණ	73-75
පතාකාස්ථානක	75-79
වාචිකාභිතය විධි	79-82
අර්ථප්‍රකෘති	82-85
කාර්යාවස්ථා	86-90
පංචසන්ධි	90-94

චතුර්ථ අංකය	
කාව්‍ය ගුණ-රීති	95-101
මුද්‍රාරාක්‍ෂසයේ ගුණ-රීති භාවිතය	101-105
පස්වන අංකය	
අලංකාර හා මුද්‍රාරාක්‍ෂසයේ අලංකාර විමසුම	106-110
මුද්‍රාරාක්‍ෂසයේ අලංකාර භාවිතය	110-131
හයවන අංකය	
රස විමර්ශනය	132-133
රස සිද්ධාන්ත	133-138
මුද්‍රාරාක්‍ෂසයේ රස විමසුම	138-157
හත්වන අංකය	
මුද්‍රාරාක්‍ෂසයේ ඡන්දස් භාවිතය	158-170
අටවන අංකය	
සුභාමිත	171-174