

# භික්ෂු ආචර්යය

අනුරාධපුර බුද්ධශ්‍රාවක ධර්මපියයෙහි පුස්තකාලයාධිපති රාජකීය පණඩිත අම්බලම්ගොඩ පඤ්ඤාවංස අධිකරණ නායක ස්ථවිරපාදයන් වහන්සේ විසිනි.

මෙහි භික්ෂු යනුවෙන් භික්ෂුත්වය මැ අදහස් කරනු ලැබේ. එබැවින් මෙහි භික්ෂුත්වය මැ දක්වනු ප්‍රාස්තාවිකය. භික්ෂුත්වය වැලින් බුද්ධත්වයයෙන් මැ ප්‍රත්‍යක්ෂ කටයුත්තේය. බුද්ධ ශාසනය නමුත් ශුද්ධ භික්ෂුත්වය මැ මිස අනිකක් නොවන්නේය. ලොවැ මැ ඇති අනවද්‍ය පුද්ගලත්වය ද මේ භික්ෂුත්වය මැයි. අදිනත්වයෙන් මෙන් මැ අනුතත්වය හා නිර්දේශත්වයෙන් තේජාත් වීන වූ මැ සුපරිශුද්ධ ධර්ම පුඤ්ජයක් භික්ෂුත්වය යනුවෙන් හඳුන්වනු ලැබේ. එම ධර්ම පුඤ්ජය නැතහොත් භික්ෂුත්වය ධරා සිටින ස්කන්ධ සන්තතිය (සත්වයා)ද භික්ෂු නම් වන්නේය. හේ යැ අනවද්‍ය පුද්ගලකය.

**භික්ෂු ජීවය:** ස්කන්ධ සන්තතියක් මෙන් මැ භික්ෂුත්වය ද ජීවිතය, ප්‍රධාන කමාවයව ය, අත්වාචයවය, වාහ්‍යාභ්‍යන්තර පරිසරය යන මොවුන්ගෙන් උපයුක්ත වන්නේය. ජීවිතේන්ද්‍රියයෙන් (ජීවිතයෙන්) තොරවීම ස්කන්ධ සන්තතිය ගේ මරණය වන්නා සේමැ සතර පාරාජිකාවන් අතුරෙන් එකකට පැමිණීම භික්ෂුත්වයේ මරණය වන්නේය. සතර පාරාජිකාපත්තින්ට නො පැමිණීම මැ භික්ෂුජීවය වන බැවිනි.

**ප්‍රධානතමාවයව:** අතපය ආදිය සත්ව යාගේ ප්‍රධාන තම අවයව වන්නාසේ මැ සංසාදිසෙසාපත්තින්ට නොපැමිණීම භික්ෂුත්වයේ ප්‍රධාන තම අවයව වන්නාහ. සංසාදි සෙස නම් වූ ගරු ආපත්තින්ට පැමිණීම, සත්වයාගේ ප්‍රධානතම අවයව බිඳී යෑම මෙන් භික්ෂුත්වයේ ප්‍රධාන තම අවයව කැඩීබිඳී යෑමෙන් සත්ත්වයා අකර්මණ්‍ය

ශීලී වන්නා සේ මැ සංසාදිසෙස ශික්ෂාවාහි ක්‍රමයෙන් භික්ෂුත්වය ද අකර්මණ්‍යශීලී වන්නේය.

**අනුඅවයව:** සත්ත්වයකුගේ ඇඟිලි ආදී අනුඅවයව (අප්‍රධානාවයව) කැඩීබිඳී යෑම ආදියෙන් වුවද එම ජීවිතය අගෝභන වූ අප්‍රියජනක එකක් වන්නාසේ මැ භික්ෂුත්වයේ ද සෙසු අවයව වූ චුල්ලවචය, නිස්සග්ගිය, පාවිත්තිය, දුක්කට, දුබ්භාසිත යන ක්ෂුද්‍රානුක්ෂුද්‍ර ශික්ෂාවාහික්‍රමයෙන් එම භික්ෂුත්වය ද අගෝභන වූ අප්‍රිය වූවක් මැ බවට පත්වන්නේය. සත්ව ජීවිතයේ ප්‍රධානතම අවයව සුන්බුන් කලා බරපතළ ගලාකර්මාදී වෛද්‍යෝපදේශවලින් ද, අනු අවයව සුන්බුන් කලා සාමාන්‍ය වෛද්‍යවේද කම්වලින් ද සුව ලබා කර්මණ්‍ය කැරැ ගන්නාසේ මැ භික්ෂුත්වයේ ප්‍රධානතම අවයව සිඳිබිඳී යෑම වූ සංසාදිසෙසයන් ගරු තම සංස කර්මවලින් ද සෙසු අවයවයන් සිඳිබිඳී යෑම වූ ක්ෂුද්‍රානුක්ෂුද්‍ර ආපත්තින් ඇවැත් දෙසීම ආදී විනයකර්ම වලින් ද ශුද්ධත්වය ලබා කර්මණ්‍ය කැරැගන්නේය. එසේ යලිත් ප්‍රකෘතිමත් බවට පත් වූ භික්ෂුත්වය පෙර තුබුසේ මැ ප්‍රභාස්වර වන්නේය. පුජ්‍යවන්නේය.

මෙසේ විනය නිකම පාෂාණයට නගා ඔප්ලූ භික්ෂු රත්නය සැබැවින් මැ ශිෂ්ට ලොකයාගේ නෙත්‍රයනට අගණ වූ රසාඤ්ජනයක් මැ වන්නේය. සිතට අනුපම සැනසිල්ලක් මැ වන්නේය. සංසො පවජ මානානං වරො'යි ගමිනියම්ගම් නගරවල හැසිරෙනුවන් අතර සංස තෙමේ මැ උතු මැ'යි වදලේ එහෙයිනි.

නිග්‍රොධ සාමනේරයෝ: නිග්‍රොධ සාමනේරයන් වහන්සේ ගේ ඒ ශාන්ත දර්ශනය සැට දහසක් තීර්ථකයන් ගේ අසංවර දර්ශනයෙන් වෙහෙසට හා කළකිරීමට පත් වෙමින් තුබූ ධර්මාශෝක මහරජහුගේ තෙතට අගනා රසදුනක් මෙන් මැ සිතට ඉමහත් සැනසිල්ලක් ද විය. ඒ මතු නොවැ ඒ ශාන්ත දර්ශනය මුළු ලොවට මැ අස් වැසිල්ලක් වූ හැටි ප්‍රකට ය. ධර්මාශෝක මහරජු පරම ධාර්මිකයකු වීමටත් එමගින් නොයෙක් දෙශවලැ ශුඛබුඛ ධර්මය පැතිරී යෑමටත් ප්‍රබල හේතුව ඒ නිග්‍රොධ සාමනේරයන් වහන්සේගේ ශාන්ත දර්ශනය බව පැහැදිලිය.

බෞධ භික්ෂුව: මොන තරම් ආකල්ප සම්පන්නදැයි මෙයින් වුව සිතා ගත හැකිය. ඇත්ත වශයෙන් හැම ඉරියව්වක මැ හැම බැලීමක මැ හැම කථා බහක මැ හැම ක්‍රියාවක මැ හැම තුෂ්ණීභාවයක මැ බෞද්ධ භික්ෂුව ශාන්ත ය. සිහි නුවණින් යුක්ත ය. මෙසෙයින් භික්ෂුවය ශිෂ්ටාචාරයේ පරම මූර්තිය යැයි කියයුතු තරම් ය. එහි කිසිත් අඩුවක් නොවන තරමට මැ අප බුදුරජාණන් වහන්සේ භික්ෂුවය පිළියෙල කොට ඇත.

කන්දරක පරිබ්‍රාජකයා: කන්දරක නම් පරිබ්‍රාජකයෙක් තුෂ්ණීභූත, වූ භික්ෂුන් වහන්සේ දක, උන්වහන්සේගේ සංවරයෙහි හා ආකල්පයෙහි සම්පූර්ණත්වයට පැහැදී, මහත් වූ ප්‍රීතියෙන් පිරි ඉරි, භාග්‍ය වතුන් වහන්සේට මෙසේ කී "හවත් ගෞතම දන් ඔබ වහන්සේ විසින් යම්තරම් හොඳට භික්ෂුන් වහන්සේ පිළියෙල කරන ලදද, එය ආශ්වාසීයි! එය අදහක යි." පෙර බුදුවරුන් විසින් ද මෙ පමණ මැ හොඳට භික්ෂුන් වහන්සේ පිළියෙල කරන ලදහයි ද, මතු ඇති වන බුදුවරුන් විසින් මෙපමණ මැ හොඳට භික්ෂුන් වහන්සේ පිළියෙල කරනු ලබන්නා හයි ද සිතමි"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද, "එහෙම තමා කන්දරක, එහෙම තමා කන්දරක, මා දන් පිළියෙල කරන ලද

තරමට මැ හොඳට අතිත බුදුවරුන් විසින්ද භික්ෂුහු පිළියෙල කරන ලදහ. මතු බුදු වරුන් විසින්ද පිළියෙල කරනු ලබන්නාහ" යි වදල සේක. අසංවර සේ පිරිමඩුලු නොවන සේ හැදීම පෙරවීම, භ්‍රාන්ත වූවන් සේ වටපිට බැලීම, අත්වනමින් හිස සලමින් යෑම ඊම් බණ දහම් දෙසීම, ආචාරශීලී නොවැ කැමිපීම, කෙළි සෙල්ලම් කැකෝ ගැසීම, අධ්‍යයන කිරීම් නඩුහබ කීම් භික්ෂුන් වයේ නම් කැලමැ නැත.

බුදුරජාණන් වහන්සේ සකුලදැයි පිරිවැසි අරමට වඩිති: එක් දිනෙකැ අප බුදුරජාණන් වහන්සේ රජගහනුවරට පිටු පිණිස පිවිසියෝ කල්වෙලා ඇති බැවින් එනුවැ මෝර නිවාපයේ පරිබ්‍රාජකාරාමයෙහි සකුලදැයි පරිබ්‍රාජකයා වසන තැනට වඩින්නට අදහස් කොට එහි වඩිති. බුදුරජුන් වඩිනු දුරදීමැ දුටු සකුලදැයි උස් හඩින් මහ හඩින් සොෂ කරමින් අසංවරවැ උන් අතවැසි පිරිස, "හා! හා!" නිහඩ වූවු, ශ්‍රමණ ගෞතමයෝ එහි, ඔවුහු අල්ප ශබ්ද කැමැත්තෝයි, මේත් අල්පශබ්ද පිරිසකැයි දන මෙහි ආවොත් හොඳයි, එයින් අපේ ගරුබව වැඩිවන්නේ ය"යි සන්සුන් කළේ මහත් ආයාසයෙනි. බුදුරජාණන් වහන්සේත් එවිට මැ එහි වැඩිසේක. සකුලදැයිද පෙර ගමන් කොට, "එන්න, එන්න පින්වත, ඔබ බොහෝ කලකින් මෙහි ආවාහුය, ඔබට ශුභ ගමනක් වේවා, වැඩ ඉන්න, මේ ආසනය පැනෙව්වා"යි කී. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඩහුන්හ. සකුලදැයි ද මිටි අසුනක් ගෙන එක් පසෙකින් උන්තෝය. "මොකක්ද උදැයි, මා එද්දී නොප කථා කෙළේ"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඔහුගෙන් ඇසුහ. සකුලදැයි මෙසේ කියා: "ඒ ඔබට ඇසීමට දුර්ලභ කථා නො වෙයි. ඒවා තිබෙත්වා, දිනෙකැ කුතුහල ශාලාවෙහි රැස්ව හුන් නානාතීර්ථක බොහෝ ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණයන්ගේ මෙබඳු අතුරු කථාවක් වූ. "පුරණ කස්සප ආදීහුය, ශ්‍රමණ හවත් ගෞතමය යන මේ ප්‍රසිද්ධ ශාස්තෘවරු හැම

දෙනා මැ වාගේ දන් මේ අභූ මගධ දෙරට වස් වෙසෙති. ඒ වනාහී මේ දෙරටට මහත් ලාභයෙකි. මොවුන්තුරෙන් කවරකු ඒ ඒ ශ්‍රාවකයෝ ගරු කරමින් ඇසුරු කැරෙද්දැයි එහි සමහරු මෙසේ කීහ.

“මේ පුරණ කස්සප තෙම බොහෝ ශිෂ්‍යයන් ඇති ගණාවායායෙකි. මැනැවැයි බොහෝ දෙනා පිළිගත්තෙකි. එහෙත් ඔහුගේ ශිෂ්‍යයෝ ඔහු ගරුකොට ඇසුරු නො කැරෙති; පෙර දවසෙකැ මෙබඳු සිඛියක් විය. පුරණ කස්සප තෙම නොයෙක් සිය ගණන් පිරිසට දහම් දෙසයි. එහි ඔහුගේ ශිෂ්‍යයෙක් ශබ්ද නගා ‘ඔය කරුණ කාශ්‍යප ගෙන් නො අසවු, මාගෙන් අසවු; ඔය කරුණ හේ නො දනි’යි කීය. පුරණ කස්සප ද ඔහු ශබ්ද කිරීමෙන් වළකාලීමට මහත් වෙහෙසක් දැරී; ලෙහි දෙ අත් බැඳ හැඬී. එහෙත් ඔහු නිහඬ කළ හැකි නො විය. අනික් ශාස්තෘවරුන් ගැන ද එහි මෙබඳු මැ විචේචන පළවූහ.

“සමහරු මෙසේ කීහ, ශ්‍රමණ ගෞතම යන්ගේ ශ්‍රාවකයෝ නම්, ස්වකීය ශාස්තෘ වරයා ගරුතන්හි තබා ඇසුරු කැරෙති; එහි පෙර වූ සිඛියක් ඇත. ‘දිනක් ශ්‍රමණ හවත් ගෞතමයෝ නොයෙක් සිය ගණන් පිරිසට ධර්ම දේශනා කැරෙති. එහි එක් ශ්‍රාවකයෙක් කැරී, ඔහු ළඟමැ උන් අනික් ශ්‍රාවකයෙක් දණින් ගටා, ඔහුට නිහඬ වන සේ ඇහවී. යම් වේලාවෙකැ යම් තැනෙ කැ ශ්‍රමණ හවත් ගෞතමයෝ දහම් දෙසද්ද, එහි එක ද ශ්‍රාවකයෙකුත් කිමිසීම මාත්‍රයකුදු නොකැරෙයි. හැමදෙනා මැ, ඔවුන් මැ ඔවුන්ගේ දම් දෙසුම් මැ මහත් උනන්දු වෙන් මහත් නිහැඬියාවෙන් බලාපොරොත්තුවෙති. සස්තෙහි නොඇලී සිවුරු හළහු පවා කිසි විටෙකත් ඔවුන් හෙළා නොදකිති. ‘මෙබඳු උතුම් දහමක් පුරාගත නොහුණුමු’යි තමන්ට මැ උපවාද කැරැ ගනිති”යි බොධ භික්ෂුව කොතරම් විනිත ද යනුත් මෙයින් සිතාගත හැකිය.

අරමෙහි මැ වුව ද භික්ෂු තෙම සැබවින් විනිත වෙයි, සංවර වෙයි, නිහඬ වෙයි, රහ සෙහි වුව ද ඔහුගේ කායික වූ හෝ වාචසික වූ හෝ දවයෙක් (කෙළිසෙල්ලමෙක්) නැත. හේ ඉතා ශාන්තය. ඔහුගේ කායප්‍රගල්භයෙක් වාග් ප්‍රගල්භයෙක් ඇත්තේ මැ නැත. සැබැවින් දෙඩමලු නොවන භික්ෂු තෙම, තමා ළඟ සිටින්නහුට පමණක් ඇසෙන සේ ප්‍රමාණවත් හඬින් සුදුසු කථාවක් මැ කැරෙයි. එබඳු කථාවක් නොවේ නම්, ආයාචී වූ තුෂ්ණිම් භාවය මැ ඇසුරු කැරේ. දහස් ගණන් භික්ෂූන් ඇති ජේතවනාරාමයට ජීවක කුමා, අජාසත් මහරජු කැඳවා ගෙන යද්දී, එහි රජයු නිහැඬියාව නිසා මැ ‘ජීවකයා මා මරන්නට වත් ගෙනයනවාද’යි රජකුමා බිය ගත්තේය; ඒ අරම එතරම් මැ නිහඬ ය.

මෙසේ මේ උදර භික්ෂුත්වය නිකම් මැ පහළ වූවක් ද නො වේ. මේ වනාහී එයට නිසි වූ සුපරිශුඬ ප්‍රතිපත්ති පද්ධතියක ආභාසය වේ. දීප්තිකායෙහි එන ‘සාමඤ්ඤඵල’ සුත්‍රයෙහි එම ප්‍රතිපත්ති විකාශනය වැ ඇත. එහි ශීලය ප්‍රථමාඛිකය ගන්නේය. එද ‘චුල්ල සීලය, මජ්ඣිම සීලය, මහා සීලය’යි ප්‍රහෙද ගතවේ.

භික්ෂුත්වයේ ආරම්භය: භික්ෂුත්වයේ ආරම්භය වනුයේ ගිහි ගෙය හැරදමා ශාසනයෙහි පැවිදි වීමෙනි. අවේලක පරිබ්‍රාජකා දීහු ද පැවිද්දෝ වෙති. එහෙත් ඔවුන් ගැන විචාරණයකට බැසීම අප අදහස නොවේ. අප අදහස් කරනුයේ ශ්‍රමණ ශාක්‍ය පුත්‍ර වූ නැතහොත් බුඩ්ධශ්‍රාවක වූ භික්ෂූන් වහන්සේ ය. බෙහෙවින් බුදුරදුන් දවසැ ශාසනය ගත වූවෝ නම්, ගෘහ වාසයෙහි ආදීනවයන් (දෝෂයන්) දක, එහි කල කිරුණෝ ය. එසේ මැ තමන් විදින ගිහිසුවයට වඩා පැවිදි සුවය මැ උතුමැයි නුවණින් සැලකු වෝ ද වෙති.

මෙය අතර මැ අන්‍යයන්ගේ බලකිරීම් උඩ ද සමහරු පැවිදි වූහ, ඔවුහු වනාහී

ගිහිගෙයි ඇති ආදීනවයන් වත් පැවිද්දෙහි අනුසස්චන් මුලදී සැලකුවෝ නො වූහ. ඔවුන් තතඳ තරුණයන් මෙන් මැළඳරුවෝ ද වූහ. එහෙත් ඔවුහු නමුත් කල් යෑමෙන් සත්පුරුෂයන් ඇසුරු කිරීමෙන් සත්පුරුෂයන්ගේ ධර්ම හැදෑරීමෙන් ගිහිකම කෙලෙස් පටයකැයිද දුෂ්ඛාණ්ඩයකැයි ද, පැවිද්ද වනාහි බලවත් නිදහසක් මෙන් මැ නිවන් මග කැයි ද, මඳක් ප්‍රමාද වී හෝ දූත රැන්හ. එය ක්‍රියාත්මක කොට පැවිදිසුවය ලොවමැ අති උතුම් ශාන්ත සුවය බව ප්‍රත්‍යක්ෂ කළහ. ඔවුන් තතඳ නාලක, රාහුල, නන්ද, නිග්‍රොධ, මොග්ගලීපුත්ත, මහින්ද යනාදීහු දත යුත්තෘහ.

**ශාසනාවගාහය:** තථාශාසනාවගාහය වනුයේ නම් මෙසේය. "ඉතිපිසො හගවා අරහං" යනාදීන් සුවිතත යශොසොෂ ඇති බුදුරජාණන් වහන්සේ ලොවැ පහළ වෙති. ඔබ වහන්සේ අත්‍යන්ත පරිබුඩ වූ සර්ව සම්පූර්ණ වූ බ්‍රහ්මවයභිය ප්‍රකාශ කොට ධර්මය දේශනා කරති. කචරකුලයෙකැ ගෘහපතියෙක් හෝ ගෘහපති පුත්‍රයෙක් හෝ එම ධර්මය අසයි. හේ එයින් තථාගතයන් වහන්සේ කෙරෙහි ශ්‍රද්ධාව ලබයි. හේ එයට පසු මඳ වූ හෝ බොහෝ වූ හෝ හෝගයන්හා නැයන් හැර දමා පැවිදි වෙයි. හේ එතැන් පටන් චුල්ල සීලය යනාදි වශයෙන් ප්‍රභේද ගත වූ ප්‍රාතිමොක්ෂ සංචර සීලය පුරයි.

**චුල්ල සීලය:** හේ සකුන් මැරීම, සොරකම් කිරීම, මෙමුත්ත සේවනය, බොරු කීම, කේලාම් කීම, පරුෂ වචන නිෂ්ඵල වචන, විකාලභෝජනය, මල්ගඳ විලවුන් දවීම, සැරසීම, හැඩවීම, නැටීම් ගීකීම්, වැයීම් ආදී විසුලු කිරීම්, ඒවා බැලීම, උසසුන් මහ අසුන් පරිභෝග කිරීම, රන් රිදී මසු කහවණු පිළිගැනීම යන මෙයින් වලකීයි. තවද අමුධාන්‍ය, අමුමස්, ස්ත්‍රීන් කුමාරීන්, දෑසිදසුන්, හුරු කුකුළු ඇත් අස් ගව මහිෂාදීන්, කෙත්වතු ආදීන් නොපිළි ගනීයි. ගිහිත්ගේ මෙහෙවර දූතකම් පණිවිඩ

පණක් ගෙනයෑම් ආදිය නො කරයි. වෙළ දම් මීලදී බඩු ගැනීම් ආදිය නො කරයි. හොරමැරකම් සැහැසිකම් ආදිය නො කරයි.

**මජ්ඣිම සීලය:** හේ බීජගාම භූතගාම (පැලවෙන ඇට ගස්වැල් ආදිය) නො නසයි. සන්තිධිකාර පරිභොගය (දේපල රැස් කොට තබා ගෙන පරිභොග කිරීම) නො කරයි. දෙගපාලන රැස්වීම් පෙළපාලි ආදියට එක් නොවෙයි. ඒවා බැලීමට ද නොයයි. සිරුර හැඩවැඩ ගැන්මට සම්බාහනකම් නො කරවයි. කුහකකම් ආදිය නො කරයි.

**මහාසීලය:** ඒ හික්ෂු තෙම ඔවුනො වුන් ඇඟ ලකුණු බලා එලාඑල කීම, ස්වප්න එලාඑල කීම, යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර යාග හෝම කිරීම, මණ්ලක්ෂණ, කඩුලක්ෂණ, ආවුධ ලක්ෂණ, ස්ත්‍රී ලක්ෂණ, පුරුෂ ලක්ෂණ, වන්දුග්‍රහණ, සුයභිග්‍රහණ, වැසි සුලබවීම දුලබවීම, සුහික්ෂවීම දුර්හික්ෂවීම, හය ඇති වීම, ක්ෂේම ඇතිවීම කීම් ආදී තිරිසන් විද්‍යාවලින් ජීවිකාව නොකරයි.

තවද අංජනං බැලීම, ගැහැණුන්ට පිරිමින්ට භූතාවෙස කරවීම, කොඩිවිත හුනියම් කිරීම, ඒවා කැපීම් ආදී තිරිසන් විද්‍යාවලින් ජීවිකාව නොකරයි.

තව ද හික්ෂු තෙම ආවාහ විවාහ සංවිධාන (මහුල් ජෝඩු) නො කරයි. වීරුඩ අඹුසැමියන් සමගි කිරීමට, සමගි අඹුසැමියන් වීරුඩ කිරීමට, දරුගැබ ගැන්වීමට, ගැබ හෙළීමට, යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර යාග හෝම බෙහෙත් කිරීම යෙදීම් ආදී තිරිසන් විද්‍යාවලින් ජීවිකාව නො කරයි.

තවද හික්ෂු තෙම, ශාන්තිකර්ම (හාර වීම්) ප්‍රණිධිකර්ම (හාර ඔප්පු කිරීම) භූරි කර්ම (බිම්ගෙයක හිඳ මන්ත්‍ර ජප කිරීම) පණ්ඩකයන් පිරිමින් කිරීම, පිරිමින් පණ්ඩකයන් කිරීම, මන්ත්‍ර බෙහෙත් ආදියෙන් බඩවීරේවන ළය විරේවන කීම්, ඇස් වෙදකම් ගරිර වෙදකම් ආදී තිරිසන් විද්‍යාවලින් ජීවිකාව නො කරයි.

මෙසේ සිල්වත් වූ භික්ෂු තෙම උපා-  
 ධ්‍යායවත්, ආවායවත්, ආගන්තුකවත්,  
 නේවාසික වත්, විහාරාභිගණ බොධ්‍යාභිගණ  
 වත් ආදී බන්ධකාගත සියලුවත් පුරා වත්  
 සපන් වෙයි. මෙසේ සිල්වත් වූ වත්සපන්  
 භික්ෂු තෙම, මුළුමනින් සතුරන් දිනූ රජකු  
 මෙන් කොහෙන් හෝ නොබිය වැ උතුම් වූ  
 පැවිදිසුවයෙන් සුවපත් වැ නිර්මල වූ ආදර්ශ  
 යෙන් හා ධර්මානුශාසනයෙන් දෙවි මිනි  
 සුන්ට ද වැඩ සිදුකැරේ.

මේ හොඳ භික්ෂු තෙම නිරතුරුකය  
 පරිහරණයට ප්‍රමාණවත් සිවුරු (තුන්සිවු-  
 රු) ද, කුස පරිහරණයට යෝග්‍ය පාත්‍රය ද  
 ස්වකීය බාහිරධනය කොට පවතියි. ඔහුට  
 වෙන කිසිත් ධනයක් නැත. පරමාල්පෙව්‍ය  
 නොවන භික්ෂුවක් කුඩා සෙරෙප්පු ආදී  
 විනයානුගත මද පිරිකරකින් යුක්තවූයේ  
 ජමුත් එයින් භික්ෂුත්වය දුෂිත නොවන්  
 නේයි. පන්සල් දේපල වතුපිටි භික්ෂුවට  
 නැත. සහසතු විහාර ආරාම දේපල භාරව  
 සිටින තරමින් ඒවා තමාගේ මවුපියන්  
 දුන් දැවැද්ද සේ සිතා සිතුකැමැත්තට  
 පරිභෝග කිරීම භික්ෂුවගේ නම් පැවැත්ම  
 නොවන්නේ ය. අධිපතිය යි, නායකයයි,  
 ප්‍රධානයයි උදම් වැ සංසලාභ අයථා මාර්ග  
 වල යෙදී මෙක් භික්ෂුවගේ නම් ඒකාන්ත  
 යෙන් මැ නැත. බුදුරජාණන් වහන්සේ  
 අධිපතිකම් කළ, ශාරිපුත්‍ර මොද්ගලන්‍යායන  
 මහා ස්ථවිරයන්වහන්සේ අධිපතිකම් කළ  
 පන්සලක් නැත. "සැරියුත් මුගලන් දෙනම,  
 භික්ෂුවගේ හැඩ ගැසීමේ තුලාවය, මීමම  
 ය"යි බුදුරදුන් වදරා ඇත.

භික්ෂුන් වහන්සේට දේපල නැත්තා  
 සේ ම උන්වහන්සේ විසින් ධර්මයෙන් මුක්  
 ආමීසයෙන් පෝෂණය කරනු ලබන්නෝ ද  
 නැත. එබැවින් මැ උන්වහන්සේට අනඤ්ඤ  
 පොසි යනු ශාසනික නාමයෙකි. මෙසේ  
 අකිංචන වූ අනඤ්ඤපොසි වූ භික්ෂුත්වය  
 දක විස්මයට පත් වූ පොහොසත් බමුණෙක්  
 මෙසේ කියයි.

"ඇත්තවශයෙන් මැ මේ ශ්‍රමණයාට,  
 මට මෙන් නැති වී අදට සැටදවසක්වන  
 ගවයන් තුදුස් දෙනෙක් නැත. පාලු වී ගිය  
 තලකෙන්ද නැත. එලු ගමන් සත්මසක්  
 ගත වූ, එය නිසා මැ මකුණු මැකිණි ආදීන්  
 ගැවසී ගත් නිදන ආසනයක් ද නැත. පුතුන්  
 එකා දෙන්නා ඇති කණවැන්දුම් දුන් සත්  
 දෙනෙක්ද නැත. හිදිගත් සැමියා පයින්  
 ඇන පුබුදු කරවන, හටගත් තල කැලල්  
 (අලුහම්) ඇති දුඹුරුවන් බිරිඳක් ද නැත.  
 උදැසන මැ ගෙදෙර සිට "අපෙන් ගත්  
 ණය දෙවු, දෙවු"යි ඉල්ලන ණයහිමියෝ ද  
 නැත. එසේ හෙයින් මේ ශ්‍රමණයා සැපසේ  
 වෙසෙ යි. ඒ සියල්ල ඇති මට මේ උතුම්  
 සැපය නැත" යනු යි. කවර තරමක හෝ  
 දේපල ඇති, ගිහි කම්වලින් පැමිණි හිටිහැර  
 ඇති කවර ගිහියකු වුව ද අකිංචන භික්ෂුත්වය  
 දක, මෙසේ පැවසීම හෝ සිතීම නොවැළක්  
 විය හැකිය. ඒ තරම් මැ ශාන්ත සැපයක්  
 භික්ෂුත්වයට ඇත.

මෙසේ සිල්වත් වූ සංවරවූ අල්පෙව්‍ය වූ  
 විවේකී වූ, තවදුරටත් ගුණ වඩා පූර්වෙ  
 නිවාසානුස්මානිඥානය, සත්වයන් ගේ මුනි  
 උත්පත්ති දක්නා දිව්‍ය චක්ෂුරහිඥානය,  
 ආෂවක්ෂයකරඥානය ද ලබා ඇති උපරි මැ  
 භික්ෂුත්වය කොතරම් ප්‍රභාස්වර වේ ද,  
 කොතරම් ජනප්‍රිය වේ ද, කොතරම් අගනා  
 නෙත්‍රසාඤ්ජන වේ ද, කොතරම් ජනහි-  
 දයාස්වස්ථදයි වේ දැයි වචනයෙන් කිය  
 හැකි නො වේ. ලිපියෙන් දැක්විය හැකි  
 නො වේ. ශ්‍රඩා බුඬිසම්පන්න වූ මුලසුභද්‍රා  
 නම්, අනේපිඬු සිටුහු ගේ දු ඒ උතුම්  
 භික්ෂුත්වය මෙසේ දකී යි.

1. "ඒ භික්ෂුන් වහන්සේ ඉතා ශාන්ත  
 ය, උන්වහන්සේ ගේ ඇස් කන් ආදී  
 ඉන්ද්‍රියයෝ ඉතා සන්සුන්හ, උන්වහන්සේ  
 ගේ ගමනත් සිටීමත් එසේ මැ ශාන්තය.  
 උන්වහන්සේ පහත හෙලු ඇස් ඇත්තෝ ය.  
 ප්‍රමාණවත් කථා ඇත්තෝ ය. මා ගේ  
 ශ්‍රමණයෝ එබඳුහ. 2. උන්වහන්සේ ගේ

කායකර්මය පවිත්‍රය. එක් කර්මය තීර-  
 වුල් ය. මන: කර්මය අතිශයින් පිරිසිදු ය.  
 3. උන්වහන්සේ ලියවා සුදුකළ හක්ගෙඩි  
 යක්සේ ඇතුළත පිටත දෙකි මැසුම්භූමිය.  
 ඉඬු ධර්මයන් ගෙන් පිරුණාහ. 4. උන්  
 වහන්සේ ලාභයෙන් උදම් වන, අලාභයෙන්  
 තැවෙන, ලොකයාමෙන් නොවැ, ලාභ  
 අලාභ දෙකි මැ එකාකාරයහ 5. උන්  
 වහන්සේ යසසින් උදම් වන, අයසසින්  
 තැවෙන ලෝකයා මෙන් නොවැ, යස  
 අයස දෙකි මැ එකාකාරයහ. 6. උන්  
 වහන්සේ ප්‍රශංසාවෙන් උදම් වන, නින්ද  
 වෙන් තැවෙන, ලෝකයා මෙන් නොවැ,  
 නින්ද ප්‍රශංසා දෙකි මැ එකාකාරයහ.  
 7. උන්වහන්සේ සැපයක් ලත් විට උදම්  
 වන දුකක් ලත් විට තැවෙන, ලෝකයා  
 මෙන් නොවැ, සැප දුක් දෙකෙන් මැ  
 කම්පා නො වන්නාහ. මාගේ ශ්‍රමණයන්  
 වහන්සේ එබඳුහ' යනු වෙති.

භික්ෂුන් වහන් සේ නම්, පිරිසිදු ශීල  
 යෙන්, මනාසංවරයෙන්, පිරිපුන් ආකල්ප  
 යෙන්, පරිශුඛාපීවයෙන්, යෝග්‍ය වූ ධර්  
 මානු ශාසනයෙන්, විශාරද වූ නුවණින්,

ශාසනානු ලෝමික ව්‍යක්තභාවයෙන්, චිතීත  
 වූ පැවැත්මෙන්, ධර්මානුධර්ම ප්‍රතිපත්ති  
 යෙන් මුත්, ජනයාගේ ලෝකික අඩුපාඩු  
 කම් සපුරා ලීමෙන්, ඔවුන්ගේ ගොවිතැන්  
 වෙළ හෙලදම්වලට ගුරු හරු කම් දීමෙන්  
 උසස් උසස් පදවි තනතුරු දැරීමෙන් ගෙන්  
 ගෙට ගොස් ගිහීන් ගේ දුක්සැප සොයා  
 බැලීමෙන් ඔවුන්ට කැමිබිම් ආදියෙන්  
 සංග්‍රහ කිරීමෙන් ආදි ශාසනානු ලෝමික  
 නොවූ ව්‍යාපාරවලින් ජනප්‍රිය වීමට නො  
 සිතන්නාහ. එයට උත්සාහ නො කරන්  
 නාහ.

''සීලදස්සන සම්පන්නං  
 ධම්මට්ඨං සච්ච වේදිනං  
 අත්තනො කම්මකුබ්බානං  
 තං ජනො කුරුතෙ පියං''

ලෝවැසි ජනතෙම වතුපාරිසුද්ධි සීල  
 යෙන් හා මාර්ගසම්ප්‍රයුක්ත මනා දර්ශනයෙන්  
 යුක්ත වූ වතුරායභිසත්‍යයන් දන්නා වූ ත්‍රිපිට  
 ශික්ෂා පිරිමි නැමැති ස්වකීය කර්ම  
 කරන්නා වූ භික්ෂුව ප්‍රිය කැරේ. (පුජාකරනු  
 කැමැත්තේ ය.)