

සිතෙහි පහළවන අකුශල ගති

අනුරාධපුර බුද්ධශ්‍රාවක ධර්මපියයෝ
භාවනා අංගය පිළිබඳ ආචාර්ය

මිටිස්වත්තේ අභයරේවත හිමියන් විසිනි.

තමෝතස්ස භගවතො අරහතො සම්මා සම්බුද්ධස්ස

අතවරාග්‍ර සංසාරයෙහි ජරා මරණාදී අතෝක දුක්ඛ-
ස්කන්ධයනට භාජනව සසර සැරිසරනා සත්ත්ව සමූහයා
විසින් විදිනු ලබන මහත් වූ දුක්ඛ රාශිය හා එම දුක්ඛ-
යන්ගේ හේතු බෝධිදාම මූලයේදී අවබෝධ කර වදාළ වූ
සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රතිත්‍ය සමුත්පාද හා
ප්‍රතිත්‍ය සමුත්පත්ත ධර්මයෙහිලා සිතෙහි පහළවන
අකුශල ගති තුදුසක් වදාරණ ලදී. එම ධර්ම දුක් පිණිස
පවතින හෙයින් දැන දුරු කිරීම සකල බුද්ධශ්‍රාවකයන්
විසින් සිදුකළ යුතු වන්නේය.

1. අවිද්‍යාව නොහොත් මෝහය :

අරමුණෙහි යථා සවිභාවය මුවහ කිරීම ලක්ෂණ කොට
ඇති මෝහය අරමුණෙහි යථා සවිභාවය වටහා ගැනීම වූ
ප්‍රඥාවට (විද්‍යාවට) ප්‍රතිපක්ෂ ධර්මයකි.

වන ලැහැබක අවපසළොස්වක් දිනෙක මැදියම්
රැයේ වැසි වලාකුළු ඇති අවසඨාවෙක ගමන් ගන්නා
පුරුෂයාට අංග සතරකින් යුතු අන්ධකාරය එළඹ ඇති
හෙයින් ගමන් මාර්ගය හරිහැටි සොයාගන්නට අපහසුවේ.
කිසිවක් හරිහැටි නොපෙනෙන නිසා නියම මාර්ගය සොයා
ගන්නට නොලැබී මහත් පීඩාවන්ට ගොදුරු වන්නට
සිදුවේ. එමෙන් පෙරලොවක් ගැන ද, පරලොවක් ගැන ද,
මේ දෙකම ගැන ද, හේතුපල දහම් ගැන ද නොවැටහෙන
නිසා සත්ත්වයෝ පාපයෙහි යෙදී අපා දුකට පත්වෙති.
එහෙයින් ඤාණවන්තයින් ඇසුරු කිරීමෙන් හා සතර
සතිපට්ඨානයන් වැඩීමෙන් මෝහය දුරු කිරීමට උත්සාහ
දරිය යුතුයි.

2. අහිටිකය :

කාය දුශ්චරිතාදියෙහි පිළිකල් නොවන ලජ්ජා
නොවන ලක්ෂණයෙන් හෙබි අහිටිකය පුද්ගලයා විපතට
පමුණුවයි.

මළ මුත්‍රාදිය ඇති තැනකට යාමට පවා මනුෂ්‍යයෝ
අප්‍රියවෙති. දැකීමට ද අප්‍රියවෙති. නමුත් ගම්උගාරට එසේ
නැත. ඒවා ඇති තැන් සොය සොයා යාමට ගම්උගාර
කැමතියි. ජනයා ඉදිරියේදීම මිහිරි බොජුනක් අනුභව
කරන්නා සේ අසුවි අනුභවයට ගම්උගාර ඉතා කැමතිය.
එපරිද්දෙන් ආත්මගෞරවය ගැන නොසලකා තමාගේ
ආත්මගෞරවය කෙළෙසි යන්නේ යයි නොතකා ලජ්ජා-
වක් නොමැතිව මහජනයා ඉදිරියේදීද සතුන් මැරීම්,
මත්ද්‍රව්‍ය පාවිච්චි කිරීම්, ආලිංගන නාත්‍යාදී වෙනත්
නොසරුප් දේ කිරීමට මිනිසාව පොළඹවන්නේ වැරදි-

දට ලජ්ජාව නැති අහිටිකය නිසාය. සිහි නුවණ මෙහෙයා
මෙයින් දුරුවීමට දැනගත යුතුවේ.

3. අනොත්තප්පය :

කාය දුශ්චරිතාදියෙහි බිය නොවන ලක්ෂණයෙන්
යුතු අනොත්තප්පය නම් වූ පාපයෙහි බිය නොවන,
විපාකයෙහි බිය නොවන ගතිය නිසා මිනිසුන්ගෙන්
ලොවට විපත් ගෙන දේ.

මිනිසා පහන් සිඵවේ ආලෝකයෙන් ප්‍රයෝජන
ගන්නවා මිස එය ඇල්ලීමට නොයයි. අත දූවෙන බව
දන්නා හෙයින්. නමුත් පළඟැටියා පහන් සිඵවක් දුටු
විට එයට පනී. තෙල් පහනෙහි ගැලී පිළිස්සී මරුමුවට
පත්වේ. ඔහුට බියක් නොදනුන නිසා එසේ විනාශයට
පත්වන්නට සිදුවිය. එමෙන් මනුෂ්‍ය ඝාතනයෙහි,
සත්ත්ව ඝාතනයෙහි, සොරකම් කිරීමෙහි, මිත්‍යාවාර-
යෙහි මේ ආදී අකුශලයෙහි විපාකයන් පිළිබඳවත්
මෙලොවදීම ලැබෙන රාජ දණ්ඩන වධ බන්ධන පිළිබඳ-
වත් බියක් නොමැති පුද්ගලයා එම වැරදි සිදුකොට
දෙලොවම විපතට පත්වේ. එහෙයින් නපුරු ක්‍රියාවන්හි
විපාක දැන ඒවාට බියවී කටයුතු කිරීමෙන් තමාගේ
ජීවත්වීම ද ලොවට පීඩාවක් නොවේ. ලජ්ජා බිය නැති
පුද්ගලයාට නොකළ හැකි දරුණු පාපයක් නැත. මෙය
ලෝක ධර්මය ද කඩ කිරීමකි. ආදීනව සලකා මෙය දුරු
කිරීමට උත්සාහ දරිය යුතුයි.

4. උද්ධච්චය :

නොසත්සුන් බව ලක්ෂණ කොට ඇති උද්ධච්චය
අළු රැසකට ගල් කැටයක් දමුවාක් මෙන් සිත්සතන්
විසිරී එකමුතු බවින් තොරවී යන අකුශල ධර්මයකි. සිත්-
සතන් නොසත්සුන් පුද්ගලයාට එකමුතු බවකින්
කටයුතු කළ නොහැකි වෙයි. එම සිතිවිල්ලට අනුව
හැසිරීමෙන් බොහෝ වැරදි දය සිදු කරයි. මෙලොව
නිඤා අපහාසයන්, රාජ දණ්ඩනයන් ලබයි. පරලොව
අපා දුකට ද පැමිණෙයි. එහෙයින් මෙහි සවිභාවය සිහි
නුවණින් සලකා සමාධි භාවනා සුවයෙන් දුරු කිරීමට
හැකිවන බව දැන යුතුයි.

5. ලෝභය :

අරමුණෙහි අතිශයින් ඇලීම ලක්ෂණ කොට ඇති
ලෝභය සියලු දුක් විපත්වලට මූල්වෙයි.

උපක්‍රමයෙන් රිලා වදුරු ආදී සතුන් අල්වා මරාගනු
කැමති පුද්ගලයෝ එම සතුන්ගේ ගමන් මාර්ගවල ලහටු
තැවරු පුවරු දඩු තබති. සතුන් එහි පැමිණී විට අත් පා

කිසි යන ස්ථාන ලහවුවල ඇලී කිසිවක් කර කියාගත නොහෙන තත්ත්වයට පත්වෙති. එවා තැබූ මනුෂ්‍යයෝ වහා පැමිණ දඩු මුගුරු ආදියෙන් පහර දී එම සතුන් මරා ගෙන යති. එපරිද්දෙන් ඇසට පෙනෙන දේවත්, කණට ඇසෙන දේවත්, නැහැයට ප්‍රිය ඇති සුවදවත්, දිවට රසැති ආහාරයටත්, කයට පහසැති දෑටත් ඕනෑවට වඩා ආශා කිරීමට සහ එවා ලංකර ගැනීමට කැමති පුද්ගලයා මේ පස්කම් සුවයට අසුවී මාර්පායාශයෙන් බැඳී බේරීමට මගක් නැතිව මගත් ව්‍යයනයට පත්වේ. සංවරශීලී භාවය දියුණු කොට තැත්පත් සිතින් කරුණු වටහාගෙන ලෝභය දුරු කිරීම සහනයකි.

6. දිවිය :

කරුණු පිළිබඳ විපරිත සවිභාවයෙන් (අයථා ලෙස) සිතීම ලක්ෂණකොට ඇති වැරදි අත්දැමට වටහා ගැනීම වූ දිවිය යථා සවිභාවය වටහා ගැනීම වූ සම්මා දිවිය ඤාණයට පුතිපක්ෂ ධර්මයකි.

ඉන්ද්‍රජාලිකයෙක් (මැජික් කාරයෙක්) කැට කැබලිති ආදියෙන් රත්රුවන් මවාපාමින් ජනයා රවටන්නා සේද, ආරක්ෂාව පතා භූත නගරයකට ගිය පුද්ගලයා භූත හක්ෂණයට ගොදුරුවන්නා සේද භාත්පසින් වෙනස් ආකාරයක් ඇති කරවන මෙම දිවිය නිසා පාපයක් නැතැයි සලකා මනුෂ්‍යයෝ සතුන් මරා කෑම, සුරූපනය කිරීම, පරපුරුෂ, පරස්ත්‍රී සේවනය කිරීම ආදී අසිරිත් කොට දෙලොවම පිරිහෙති වැනසෙති.

අඹ ගෙඩිය, දෙල් ගෙඩිය නොවන්නා සේ පාපය පිනක් නොවී හරි දැකීමෙන් තොරවුවෝ සතර අපායට පැමිණෙති. හරි දැකීමෙන් යුතු සදහම් දැන මෙයින් දුරුවීම මැනවි.

7. මානය :

උඩතු බව ලක්ෂණ කොට ඇති මානය නිසා ද නොදැනුවත්වම බොහෝ පව් සිදුවේ.

ඉහළක එල්ලෙන ලෙළදෙන කොඩියක් මෙන් තමනුත් හැම තැනකට මොන ආකාරයකින් හෝ අනුන්ට වඩා කැපිපෙනෙනු පිසියෙන් කටයුතු කිරීමේ සවිභාවය මානයයි. ශරීර ලක්ෂණය, තරුණකම, ධනවත්කම, ජාතිය, ගෝස්ත්‍රය, උගත්කම, සිල්වත්කම ආදී කරුණුවලින් එසේ සමාජයේ උසස් ලෙස පෙනී සිටීමට මෙම නම්බුකාර මානය සමත්වෙයි. තමාගේ කාලය, ධනය, ශ්‍රමය යොදා පටන්ගත් කුලලය මෙම අවගුණයෙන් පහත වැටීමට ඉඩ ඇති හෙයින් නිහතමානී ගුණය වඩා මානය දුරු කටයුතුයි.

8. දොසය නොහොත් කිපෙන ගතිය :

සැඩපරුෂ බව ලක්ෂණ කොට ඇති ද්වේශය අති බිහිසුණු පාප ධර්මයකි.

රුක්බලයක සැහවී සිටිනා නාගයකු හට දඩු මුගුරු වලින් පහර දුන් විට නයා කිපී පහර දුන්නවුන් වෙත පැන දෂ්ටකර නසාලයි. එමෙන් සිතේ ඇතුළත පවත්නා මෙම දරුණු ද්වේශය නැගී සිටි කල එම පුද්-

ගලයා දයානුකම්පා විරහිතව සවකීය අයට පවා දෝහි වීමෙන් විපත් පමුණුවයි. බිහිසුණු අපරාධකරුවෝ නමින් හැඳින්වෙන්නෝ මේ ද්වේශය අධික වූවෝය. තමාව විපතට පමුණුවන ද්වේශය මෙන්තා බලයෙන් සන්තුෂ්ථය ඇති කරගෙන දුරු කටයුතුය.

9. ඉස්සා හෙවත් ඊර්ෂ්‍යාව :

අන් අයගේ සැප තුරුස්තා ගතිය ලක්ෂණ කොට ඇත්තේ ඊර්ෂ්‍යාවයි.

රූප ලක්ෂණයෙන් යුතු කෙනෙකු දක අකමැතිවීම, දැකීය මත්දිරවල වෙසෙන්නවුන් දක අසතුටුවීම, සුව පහසු වාහනයක යනු දක නොසතුටුවීම යනාදී අන් අයගේ විශේෂත්වයට සිතේ හටගන්නා මෙම ඊර්ෂ්‍යාව මෙලොවම තමන්ට පිරිහීම ගෙන දෙන්නකි. ලේ ධාතු පවා දුෂිත වෙයි. ඊර්ෂ්‍යා පරවශ මනුෂ්‍යයෝ මරණින් පසු ජ්‍යෝතව උපන්නත් අනුන් දෙන පිං අනුමෝදනා වන්නට අසමත් වෙයි. මෙය හයානක රෝගයකැයි සලකා මුදිතා ගුණයෙන් දුරු කිරීමට දතයුතු වෙයි.

10. මජ්චරියා හෙවත් මසුරුකම :

තමාගේ සැප සම්පත් සැහවීම ලක්ෂණ කොට ඇත්තේ මසුරුකමයි.

තමා වෙහෙස මහන්සිවී හරි හම්බකරනත් වස්තු-වලට ආශා කිරීම සවිභාව ගතියයි. එහෙත් තමා ළඟ වස්තු සම්පත් තිබියදී ඉල්ලාගෙන එන කෙනෙකු හට නැතෙයි කීම හා එම වස්තු අන් අයට පෙනෙන්නට නොදී සැහවීම මසුරු ගතියයි. එසේම සියයකින් පරිත්‍යාග කිරීමට හැකියාව තිබියදී පණසක් නම් ඇත යනාදියෙන් වසන් කිරීම ද මසුරුකමට අයත්ය. මේ ඊර්ෂ්‍යා මාත්ෂයරිය දෙකම ද්වේශයාගේ යහළුවෝය. කරුණා ගුණය වැඩි-මෙන් මෙය දුරු කටයුතු වෙයි.

11. කුක්කුච්චය හෙවත් පසුතැවීම :

සිතෙහි නැවත නැවත තැවීම ලක්ෂණ කොට ඇත්තේ කුකුස නොහොත් පසුතැවීමයි.

දාසකම් කරන්නා නිතරම තමාගේ අදහස් අනුව හැසිරීමට ඉඩ නොලබයි. තම ස්වාමියාගේ අණසකට නිතරම ගැනිව සිටිය යුතුවෙයි. එමෙන්ම කුකුස් ඇති වූ පුද්ගලයා ද තම තීරණයෙන් කුලල කිරීමට නොහැකි තත්ත්වයට පත්වෙයි. නිතරම අතීතය ගැන සිත සිතා වෙහෙසට පත්වෙයි. හැකියාව තිබියදීත් පින්දහම් කෙළේ නැත යයි පසුතැවෙයි. බොහෝ සෙයින් පාපයන් සිදුකලා යයි පසුතැවීම කුක්කුච්චය නම් වෙයි. ඤාණ-වත්තයින් කරා එළඹ කරුණු පිළිවිසීමෙන් කුකුස් දුරු කර ගත හැකිය.

12. පිනය හෙවත් සිතෙහි නිරුත්සාහය :

කුලල ධර්ම පිළිබඳ සිතේ නොඉවසීම් ලක්ෂණයෙන් පසුබටවීම පිනයයි.

ගින්නට ලං කළ කුකුල් පිහාටුව හැකිලී යන සවිභාවයෙන් යුක්තය. පිනය නම් වූ සිතේ හැකිලීම ද

එබඳුය. සිත හකුළුවා තබා නිරුත්සාහි භාවයෙන් පුද්ගලයාව තබන මෙම චිත්තය සිතේ ගිලන් බව වශයෙන් ද, අකමිත්ත භාවය වශයෙන් ද දැක්වෙයි. කුලයන් පිළිබඳ කිසි ඕනෑකමක්, උත්සාහයක් නොදක්වා පුද්ගලයා කුලයෙහි පමාකරවන මෙම අකුල ගතිය, කුලයන් පිළිබඳ යොමුකරවා උත්සාහය පමුණුවාලීමෙන් දුරු කටයුතු වෙයි.

13. මිඛය හෙවත් චෛතසිකයන්ගේ පසුබටවීම :

කටයුතු කුලයන් පිළිබඳ චෛතසිකයන්ගේ නොහොත් අදහස්වලට නොඉවසීම් ලක්ෂණයෙන් පවත්නේ මිඛයයි. ගින්නට පානා ලද කුක්කුට පක්ෂ පත්‍රයකට උපමා ඇති මිඛය නම් වූ චෛතසිකයන්ගේ හැකිලීම ද පුද්ගලයා නිරුත්සාහි බවට පත් කිරීමට සමත්වේ. යහපත් ගති පහළ කර නොගන්නා ඔහු ජීවිතයට බාධා පමුණුවා ගනී. චිත, මිඛ දෙක චෛතසික වශයෙන් දෙකක් වුව ද ධ්‍යාන මාථීයතට බාධා පමුණුවන අවස්ථාවේ එකක් වශයෙන් ඉදිරිපත්වේ. දෙකින්ම

යහපත් සිතුවිලි සභවයි. නැවත නැවත යහපත් අදහස් මතුකර ගැනීමෙන් මෙය දුරුවෙයි.

14. විවිකිච්ඡාව නොහොත් සෑකිය :

අරමුණෙහි සෑක කිරීම ලක්ෂණ කොට ඇත්තේ විවිකිච්ඡාවයි. පෙර කිසි දිනෙක නොගිය විරු මාථීයක ගමන් කරන පුද්ගලයා දෙමංසන්ධියකට පැමිණ යා යුතු මාථීය තීරණය කර ගන්නට අසමත්වන්නා සේ විවිකිච්ඡාවට පත් පුද්ගලයාට ද අරමුණු විනිශ්චය කර ගන්නට නොහැකි වෙයි. තෙරුවන් කෙරෙහිත්, සීලාදිය කෙරෙහිත් සාංකා උපදවා ගනී. කරුණු පිළිබඳ හොඳහැටි විචාරණය කිරීමෙන් මෙය දුරුකට හැකි වන්නේය. මෙසේ සිත කිලිටි කරන මෙම පාප ධර්මයන් සමථ-විපස්සනා වඩා දුරු කිරීමට උත්සාහවත් විය යුතුයි.

හික්කු පාරිභුද්ධියට හේතුවන උපොසථ චිත්තය තඹය
— නිබ්බාණ පච්චයො හොතු —